

Château de Prangins. MUSEE NATIONAL SUISSE. SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIONALE SVIZZERO.

Swiss Press Photo 25

28.11.2025-1.2.2026



World Press Photo 2025

28.11.2025-18.1.2026



Swiss Press Photo 25

28.11.2025-1.2.2026

swiss
press
photo

fondation reinhardt - von graffenried

25



Anne Morgenstern, *Neue Zürcher Zeitung*,
Swiss Press Photo de l'Année



Dominic Nahr, *Neue Zürcher Zeitung*,
1^{er} prix International



Joseph Khakshouri, *Schweizer Illustrierte*,
1^{er} prix Sports

Retour sur l'année 2024

L'exposition *Swiss Press Photo 25* offre l'opportunité de redécouvrir l'année 2024. Grâce aux 150 photographies présentées ce sont des thématiques nationales et internationales qui invitent le public à se souvenir et à réfléchir. Ces images montrent à la fois des sujets dramatiques, comme les inondations en Valais et au Tessin ou la guerre civile au Yémen, mais également des moments plus légers tels une fête des fans de Taylor Swift à Zurich ou les championnats du monde de cyclisme et paracyclisme. Leur diversité rappelle la complexité du monde dans lequel nous vivons et l'importance du photojournalisme comme moyen d'informer, de sensibiliser et d'émouvoir.

Rückblick auf das Jahr 2024

Die Ausstellung *Swiss Press Photo 25* bietet die Gelegenheit, das Jahr 2024 neu zu entdecken. Anhand von 150 ausgestellten Fotografien laden nationale und internationale Themen das Publikum zum Erinnern und Nachdenken ein. Die Bilder zeigen sowohl dramatische Ereignisse wie die Überschwemmungen im Wallis und im Tessin oder den Bürgerkrieg im Jemen als auch unbeschwerte Momente wie die Party von Taylor Swift-Fans in Zürich oder die Rad-sport- und Paracycling-Strassenweltmeisterschaften. Ihre Vielfalt erinnert an die Komplexität der Welt, in der wir leben, und an die Bedeutung des Fotojournalismus zu informieren, sensibilisieren und berühren.

A Look Back at 2024

The *Swiss Press Photo 25* exhibition offers an opportunity to rediscover the year 2024. Through 150 photographs, national and international themes invite the public to remember and reflect. These images show both dramatic subjects, such as the floods in Valais and Ticino or the civil war in Yemen, as well as lighter moments such as a party of Taylor Swift fans in Zurich or the Road World Championships Cycling and Para-cycling. Their diversity reflects the complexity of the world we live in and the importance of photojournalism as a means of informing, raising awareness and touching people.

World Press Photo 2025

28.11.2025-18.1.2026

WORLD PRESS PHOTO

EXHIBITION 2025



© Noel Celis, Associated Press ,
Asie-Pacifique et Océanie



© Mosab Abushama, Afrique



© Rebecca Kiger, Center for
Contemporary Documentation, TIME,
Amérique du Nord et Centrale

L'année 2024 en images

Créé en 1955 par des photographes indépendants, le concours *World Press Photo* poursuit toujours le même objectif: «porter à la connaissance du public la diversité des histoires pour stimuler la compréhension du monde». Réalisées par 42 photographes de 141 pays, les 160 images de l'exposition parlent de migrations, de catastrophes environnementales, de cartels de drogue, d'euthanasie passive et de guerres sans fin... Cette année, le thème du dérèglement climatique et ses conséquences terribles pour les populations est récurrent et ce sur trois continents. Seule note d'espoir face à ces désastres naturels: la solidarité.

Das Jahr 2024 in Bildern

Der 1955 von unabhängigen Fotografen ins Leben gerufene Wettbewerb *World Press Photo* verfolgt nach wie vor dasselbe Ziel: «die Öffentlichkeit auf die Vielfalt der Geschichten aufmerksam zu machen, um das Verständnis für die Welt zu fördern». Die 160 Bilder der Ausstellung, die von 42 Fotografen aus 141 Ländern aufgenommen wurden, handeln von Migration, Umweltkatastrophen, Drogenkartellen, passiver Sterbehilfe und endlosen Kriegen... In diesem Jahr ist das Thema des Klimawandels und seiner verheerenden Folgen für die Bevölkerung auf drei Kontinenten immer wieder präsent. Einziger Hoffnungsschimmer angesichts dieser Naturkatastrophen: die Solidarität.

The Year 2024 in Pictures

Created in 1955 by independent photographers, the *World Press Photo* competition continues to pursue the same goal: 'to bring the diversity of stories to the public's attention in order to stimulate the understanding of the world'. Taken by 42 photographers from 141 countries, the 160 images in the exhibition cover topics ranging from migration, environmental disasters, drug cartels and passive euthanasia to endless wars. This year, climate change and its terrible consequences for the population resurface as a recurring theme across three continents. The only note of hope in the face of these natural disasters is solidarity.

Vernissage Swiss Press et World Press Photo 2025

Jeudi, 27 novembre 2025 | 18:30

Entrée libre | freier Eintritt | Free admission

Allocutions | Ansprachen | Speeches

- Denise Tonella, directrice du Musée national suisse et membre du jury Swiss Press Photo 25
- Marie-Lou Dumauthioz, photographe, 3^{ème} prix Histoires suisses, Swiss Press Photo 25
- Babette Warendorf, directrice des expositions et des partenariats, World Press Photo
- Marie-Hélène Pellet, conservatrice au Château de Prangins

Apéritif | Aperitif | Aperitif

Journée spéciale Photos de presse Thementag Pressefotos Special Press Photo Day

Dimanche, 18 janvier 2026 | 13:00-18:00

Entrée libre | freier Eintritt | Free admission

Programme détaillé sur
www.chateaudeprangins.ch

Château de Prangins
Av. Général Guiguer 3
CH-1197 Prangins
+41 (0)22 994 88 90
info.prangins@museenational.ch
www.chateaudeprangins.ch

Vous trouverez des informations sur la protection des données et sur la possibilité de se désinscrire de ce flyer dans le document intitulé « Déclaration de protection des données » en suivant le lien nationalmuseum.ch/protection-des-donnees.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI



FONDATION REINHARDT-VON GRAFFENRIED

L'ILLUSTRÉ

Partenaire média

STRATEGIC PARTNERS



FUJIFILM